

1)

A Noris A Noris A Noris

Forse avevo paura
già da prima

Forse avevo nemici
già da prima

Forse ero distrutto
già da prima

2)

Furibondo desiderio di scomparire
Tu sei l'indifferenza
Tu sei l'indifferenza
Tu sei l'indifferenza più completa
"Poiché tu non sei
né caldo
né freddo
io ti vomiterò"

2)

La responsabilità come origine dei giudizi morali. Kant

La responsabilità è il dato fondamentale della vita interiore. Kant

3)

Tutti i motivi della mia libertà li ho trovati sviluppati da Nietzsche (ma tragicamente).

4)

Esistono energie distruttive volte all'interno di sé che si può consumare quasi senza accorgersene per odio sfrenato verso sé stessi.

Il pessimismo ad esempio può essere da principio amore verso la vita, in un secondo tempo furore d'annientamento.

5)

Si deve prendere in considerazione in modo più concreto la pura volontà di distruzione: ad es. ci si può chiedere: Hitler voleva veramente conquistare il mondo, oppure voleva annientarlo?
Ipotesi: Napoleone come volontà di potenza e Hitler come volontà di distruzione. In seguito la gioia della distruzione troverà/trovarebbe condizioni ancora più favorevoli.

Chi ha capito veramente cosa significa essere uccisi/morire odia l'omicidio con tutte le forze.

6)

Giapeto (figlio della Terra?) sposò Climene, figlia di Oceano e generò i titani Atlante, Prometeo, Epimeteo e Menezio. Essi ebbero grandi energie e un destino violento. Marzo 59

7)

<... la mia aspirazione era quella di comunicare con gli altri. Il mio eterno rammarico, che mi accompagnerà fino all'ultimo giorno, è di non esserci riuscito, di aver goduto gran parte della bellezza delle mie visioni da solo> B. Berenson.

8)

Verità assoluta – valida sotto ogni rapporto.
Verità relativa – valida sotto un certo rapporto.

9)

<Allora si fecero avanti i polmoni... Queste trattative tra il cervello e i polmoni, che si svolgevano a mia insaputa, devono essere state spaventevoli> Kafka a Milena.

Ipotesi.

L'ansia consuma i polmoni (è un'esperienza soggettiva che ognuno ha provato).

La consumazione del tisico può essere predisposta e favorita dalla vita spirituale.

La malattia (almeno in certi casi) avrebbe tre ordini di fattori: microbici, organici, e psicologici.

Molto probabilmente Chopin e Kafka erano preparati alla tubercolosi da condizioni psichiche.