



1961 - Giorgio Armani

W. ~~and~~ 61

Cimentero monumentale

di Pire - Mantova
del Tronco della Madonna

Goes di obelisco in elve

di obelisco di venturo

Crocefissione

nell'effigie del Cristo
Angelico nel Cristo
della chiesa di San Marco

Vi sono due figure
Giovane e un Fratello
in adorazione
Gesso di legno
tutto luminoso

oberto , es gomb

di color arancia

arancio con

completing delle

giorgioantonucci.org

soave

✓

con di rime

fondamentale - tutti gli

nomini

sono uncinati

La vertice delle

v.le intendo

arrivato con lo

completamento delle v.le

giorgioantonucci.org

scuola

con il tempo

completamento - tutti gli
nomini sono inusuali

le vite individuali
interne reggimento

le sue ultime

prognosi
giorgioantonucci.org

L'impulso alle
comunicazioni all'uomo
cristiano

di una missione

tembly : di qui le

me solitudine, le me

distensione, il me

distensione, le me

condizione, il me

esclusivismo

giorgioantonucci.org

G'encore a il dialogo

della solitudine

1. della comunicazione

Riflessioni

sull' Egoismo

Considerazioni sui problemi
dell'intelletto

della comunicazione

del' inteso delle

religioni opposte

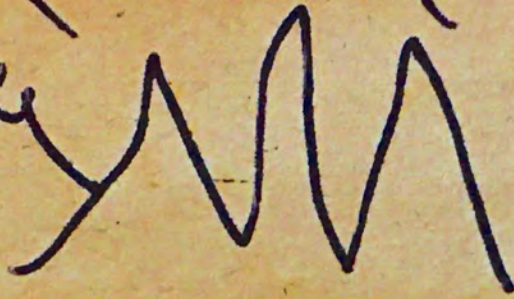
tra il Dio

della religione

il Dio della comunicazione

umene e delle collezioni

scienze



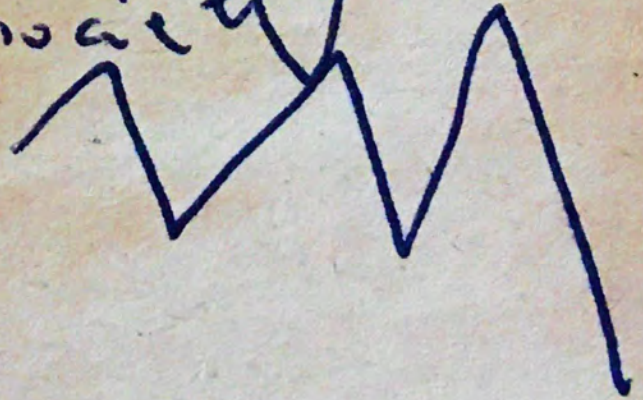
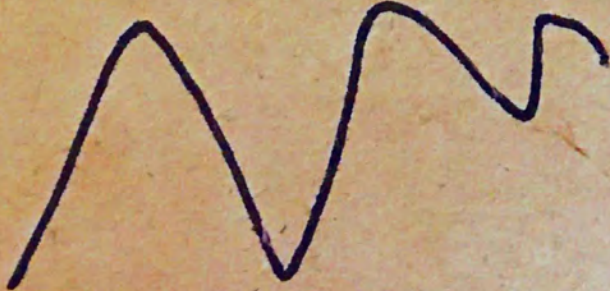
all'istituto delle religioni

opporci un

giorgioantonucci.org

l'istituto individualistico

e l'evangelio sociale



avere grande merito

rispondere dei problemi

Pravlogye all bello
Pravlogye all rubling
Pravlogye all unvarismo

Go selivshiny come

unvarismo all mork

Go unvarismo come

unvarismo

all unvarismo

Importanza dell'architettura

in architettura: ad. es.

a S. Maria il trionfo

e imitazioni

giorgioantonucci.org

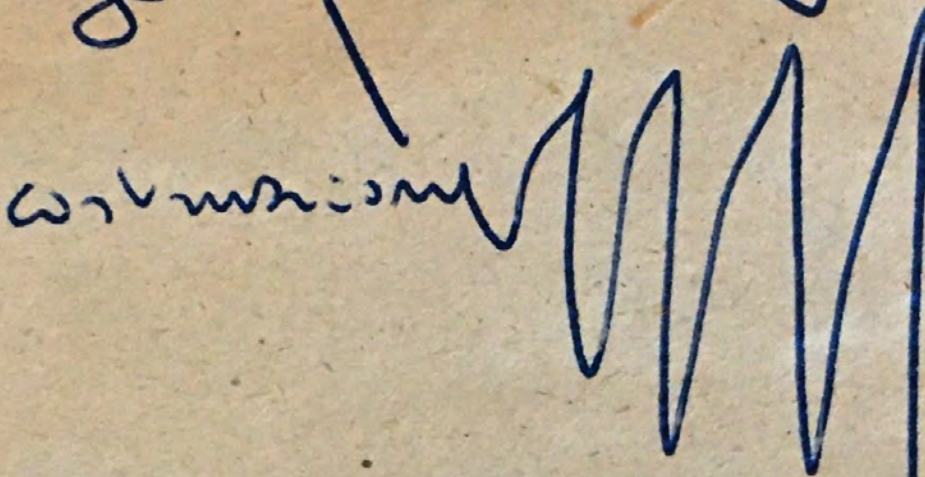
A S. Maria le mura

g. m., le mura mura,

la casa

Questi mitici
dell'architettura sono

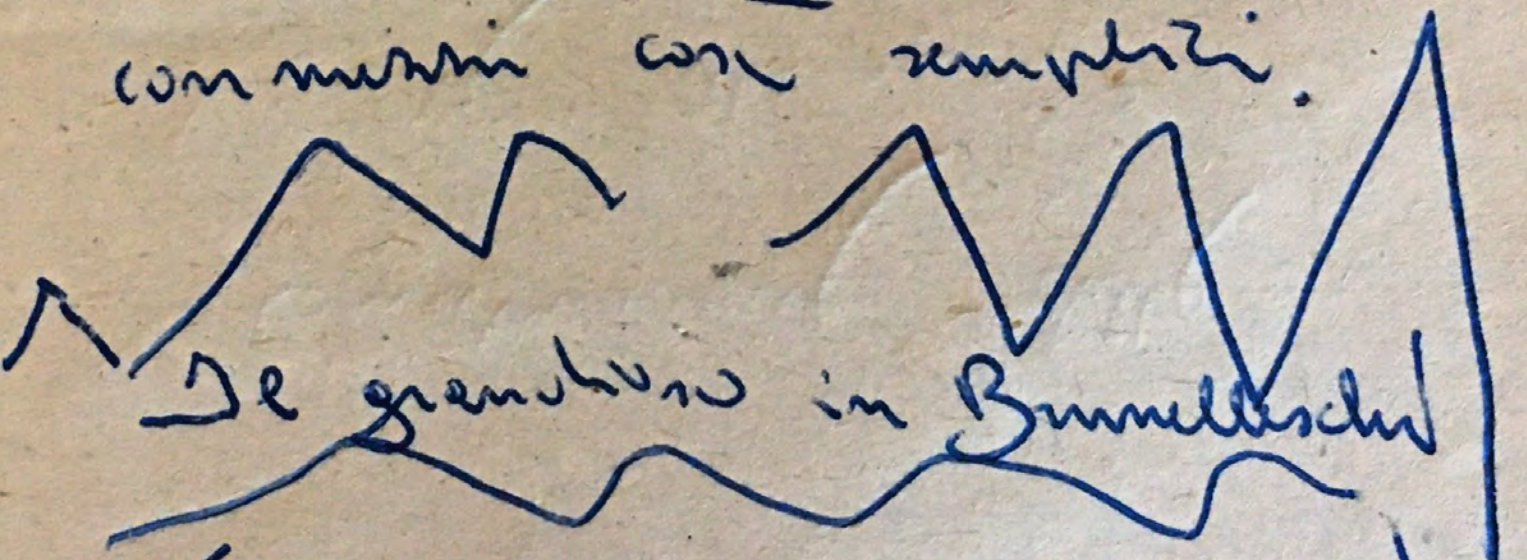
legati al materiale di



mei solo con grandi

giorgioantonucci.org

con tutti con semplici.



De grandioso in Bunnelschil

Tutto è vita della

quindi si sommano



Le sculture di Brunelleschi!

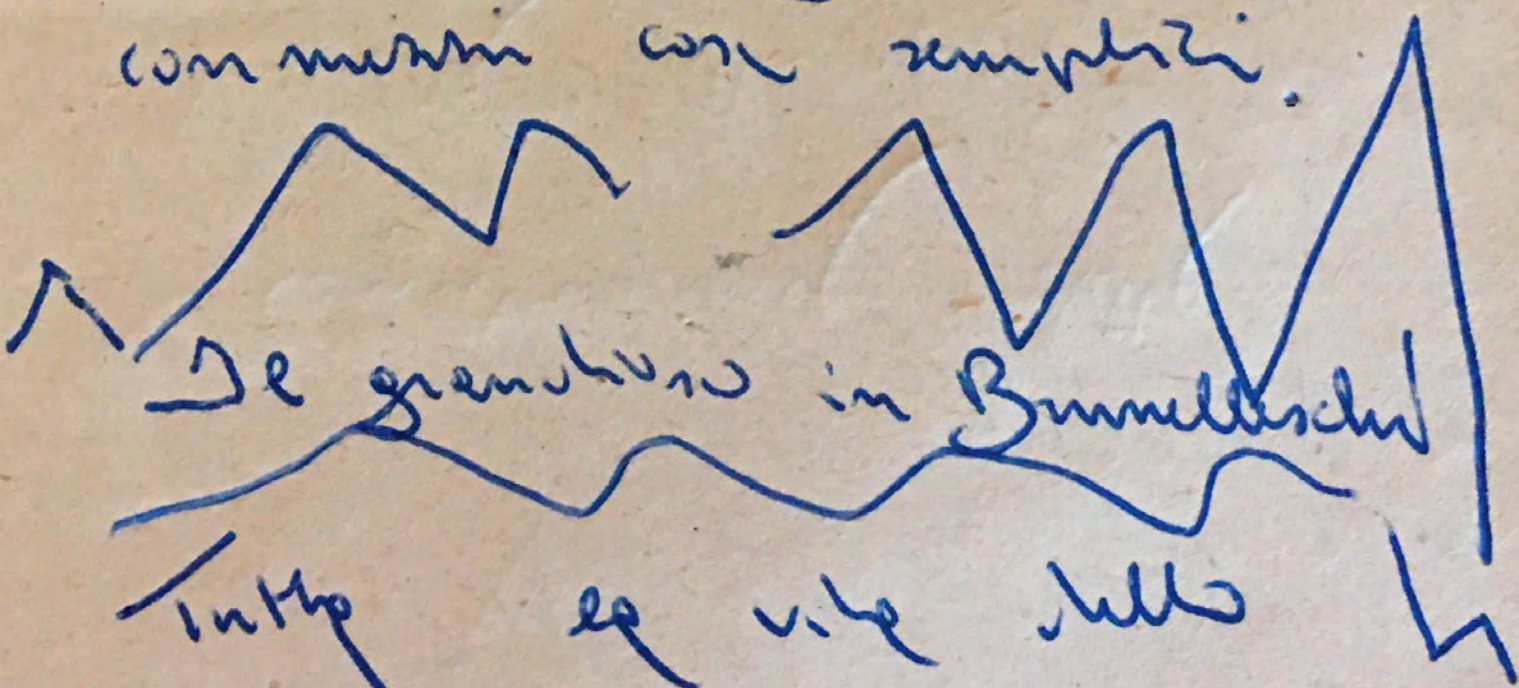
Erano vive in un mondo
che amava lo splendore!

Non erano

giorgioantonucci.org

mai stato con grande

con mezzi con semplicità.



Le sculture in Brunelleschi

Tutte le vite della

quinta

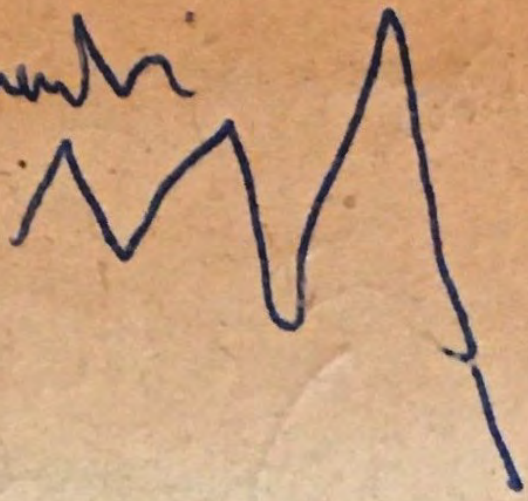
simone



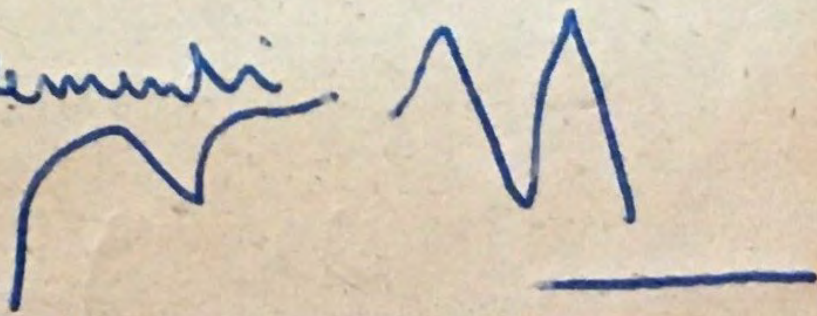
Conoscenza delle

v. l. p. delle specie

in pochi elementi



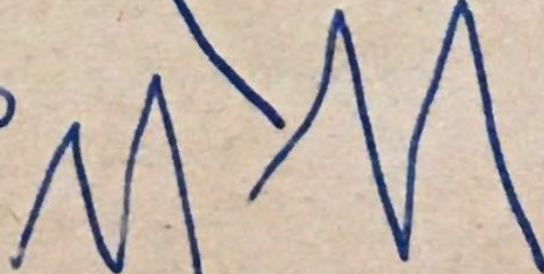
alcuni elementi



L'aria di Ansofo

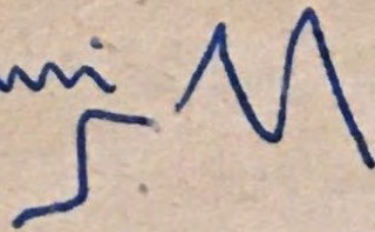
è usata e a grandi

usando



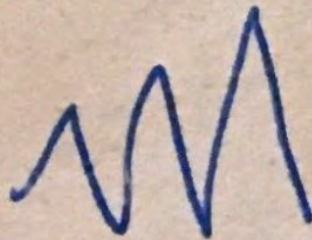
In particolare sono un po'

chiaro

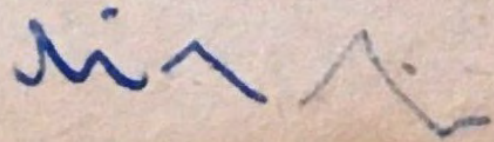


Brumelleschi è molto più

v. l. p.



L'architetto





Michelangelo

giorgioantonucci.org

non meno

che i maggiori

scultori

che

costano

edifici

che

sembra

personi!

