

M Santelli M

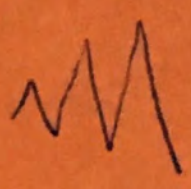


giorgioantonucci.org

M Santelli M

M 1961 M

A moni,
a Sergio,
e altri amici

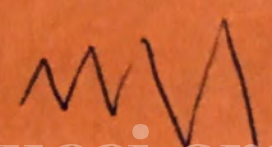


L'imperativo categorico kantiano

è l'energia volente di ogni giorno

al mondo secondo principi

universali



giorgioantonucci.org

La commercializzazione

dell'indivisibilità e della irriducibilità

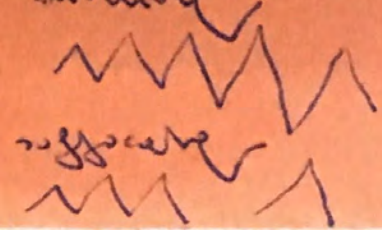
della nostra coscienza

non può essere o diventare

me ne rendo conto

della vita interiore

non può essere soffocata



Scrittura
Armonia Giustizia

Se qualcuno ha qualcosa di stabile
e l'idea ha qualcosa di movimento.

Se qualcuno partecipa dell' - essere -
e l'idea partecipa del - divenire -

Se linguaggio è le nominative
di former e comunicar rappresentazioni
universali (idee)

Ma d'altra parte è le nominative
di unione reali (oggettive) tutti

Le sfumature delle vite interiori

Per le comunicazioni intenzionali accento
e linguaggio parlato e scritto

Esistono il linguaggio figurativo e

la lingua giapponese musicale

Le scimmie ^{normali} si usano in modo solo nel linguaggio melancolico

Supremo l'egoismo con l'autodisciplina
L'innocenza delle vite Shindring e vice

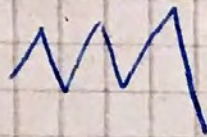
individuali e sociali
costituiscono delle norme etiche

Solo chi si sente responsabile

è attivo moralmente

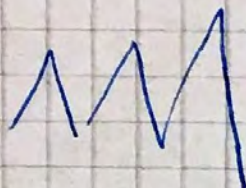
Se confermando il rinuncia alle

responsibility ✓

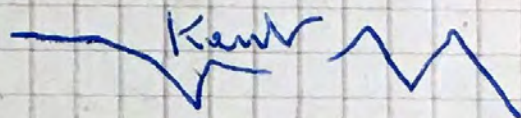


Il federalismo è sempre stesso

responsibility ✓



Le regioni e le facoltà degli università



È l'individuo che si rivolge contro

la sua comunità in primis

università e le regioni, ^{mentre}

la sua comunità è l'inerzia ^{mentre}

Es. È l'individuo rigido allo Stato

la sua collezione in

non delle non violenze

in nome del socialismo

Il conflitto tra Individuo e Stato

è nato con le parole di Cristo.

Lo Stato si fonda sulle

repressioni e sulle distinzioni

tra gli uomini e le parole

di Cristo si fonda sulle

collezionismo e sull'ingenuità

Per Cristo non esiste

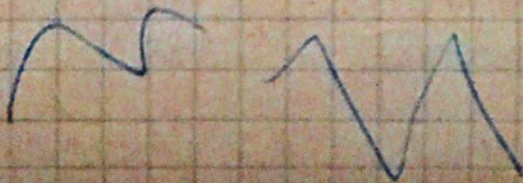
schieramenti, nemici, nemici

Le parole di Cristo distinguono

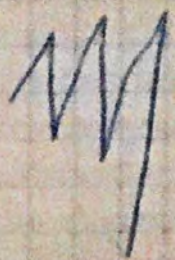
Lo Stato



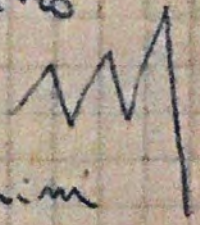
Giorgio



che cos'è la notte? So
conoscere la celebrazione.



La notte ha un suo via uomini
che si volgono le spalle l'un l'altro



La notte ha un suo via uomini

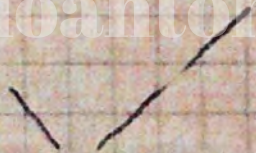
che vivono nell'oscurità

La notte si sviluppa in quella
oscurità non proprio
che le donne

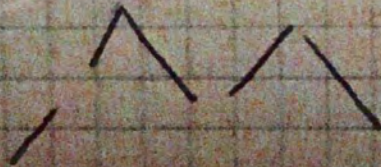
La costruzione dell'uomo è
nella sua
comunicazione

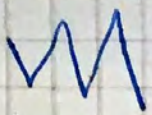


giorgioantonucci.org



L'organizzazione sociale
economica secondo
le linee concettuali
della scuola
di economia

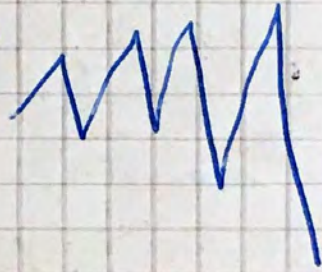




Le Tony di Barry geht nur

le obscurité e un le relative

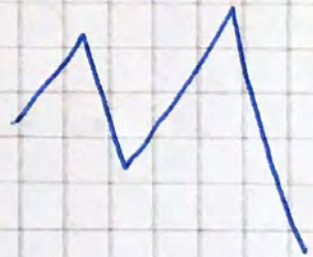
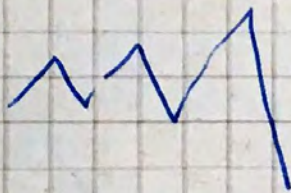
Le relative è l'importanza
dell'uomo



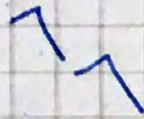
Le vinti è le concorde via

gli uomini contro natura

e picevo.



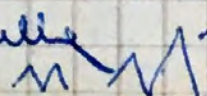
Le vite individuali e le vite
sociali.



Le convenienze dell'uomo e sociale

nella sua essenza e

comunicazione nella sua essenza



Le strutture intenzive delle cose
umane e dialogo

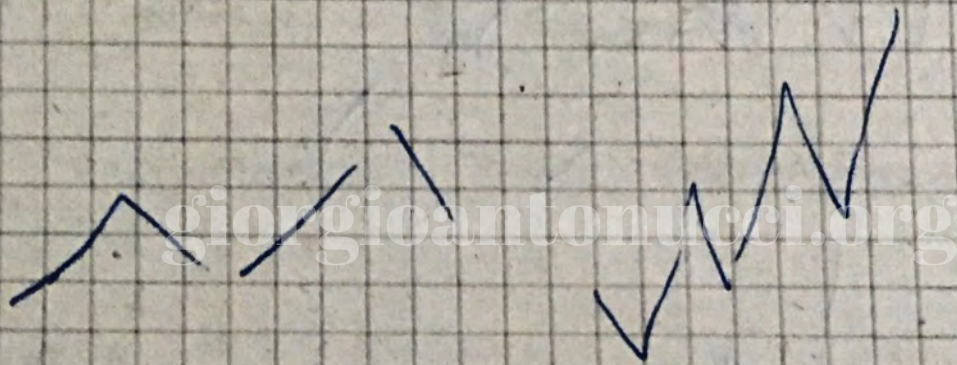
Il numero e dialogo, il numero

linguaggio: elementi e non parole
colore simile, attività e non simile

percorso con il tempo

Le solitudini e le comprensioni
che esalti del dialogo

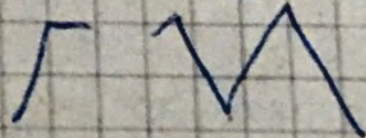
Le solitudini e le aspirazioni
dialogo mi profano o mi verso



G'ary

è il movimento

che che lo





giorgioantonucci.org

Opere di Caravaggio