

Gennaio 66

(copertina)

Frammenti di storia della cultura
Appunti Diario

Immagine: targa di Beethoven

Giorgio Antonucci

Il senso critico sempre attivo considerato come l'unica
Lérida delle azioni umane.

1)

Giorgio Antonucci
Gennaio 66

- Caotico – Cosmico avvolto – Cosmico sviluppato –

L'essere umano, ogni singolo essere umano come ha origine, come ha iniziato la sua storia da una sola cellula, l'incontro e l'unione dei due elementi germinali, la minutissima e delicata sostanza vivente piena d'infinita possibilità già in movimento, il suo rapidissimo e prodigioso percorso attraverso tutte le forme di vita, attraverso tutti i gradi della scala vivente, attraverso la millenaria generazione di tutta la specie (lo sviluppo dell'individuo che ripete l'evoluzione della specie, la legge dell'ontogenesi e della filogenesi), il sorgere della coscienza che riflette, e

2)

l'origine dello spirito tragico nella storia della vita: tutto questo decorso, questa vicenda tanto vasta quanto bizzarra e incomprensibile seguita studiata vissuta e divenuta pittura in Paul Klee, un artista nuovissimo, forse più rivoluzionario dello stesso Picasso.

- Cosmogonia d'Empedocle/L'inquietudine d'Empedocle-

Scrive Empedocle che quattro secondo lui sono i principi essenziali e eterni all'origine del mondo e due le forze inesauribile che li uniscono e si separano incessantemente

3)

generando <infinite famiglie mortali, in ogni forma di strutture, mirabili a vedersi>.

Uno di questi principi è il fuoco o Zeus il luminoso, uno è l'aria principio di vita o Era avvivatrice, uno è la terra sostegno e rifugio degli esseri, l'altro è l'acqua o Nesti <che di sue lacrime distilla il fonte mortale>.

L'amore e l'odio, l'amicizia e la contesa, li tolgono alla loro purezza e alla loro quiete e li costringono a sé nel turbine, e generano con loro il flusso continuo della nascita e della morte <infausta agli occhi degli uomini>, e riempiono il mondo di esseri innumerevoli e d'innumerevoli avvenimenti che si succedono di continuo senza ombra di riposo.